

**Lehrkraft:** Bebos

**Leitfach:** Deutsch

**Rahmenthema:** Die 68er Bewegung

**Zielgruppe:** alle Schülerinnen und Schüler

**Zielsetzung und Beschreibung des Seminars:**

In der Geschichte gab es immer wieder von Jugendlichen bzw. jungen Erwachsenen getragene Protestbewegungen gegen eine ungerecht oder veraltet und eingefahren wirkende Gesellschaft, gegen korrupte Eliten, menschenverachtende Machtpolitik und zerstörerische Technisierung.

Die Protestbewegung der 68er ist vielleicht die bekannteste, weil sie weltweite wirksam war. Ob diese Protestbewegung nun gescheitert ist, wie viele behaupten, oder Wegbereiter für viele heutige Bewegungen wie beispielsweise die Friday for Future - Bewegung soll kritisch hinterfragt und diskutiert werden.

Zunächst wird anhand einer gemeinsamen Lektüre ein Überblick über die verschiedenen Aspekte und Erscheinungsformen der 68er-Bewegung erarbeitet - in verschiedenen Ländern und unter verschiedenen Perspektiven: u.a. historisch, philosophisch, literarisch, pädagogisch, musikalisch.

Daraus werden dann die individuellen Arbeitsthemen für die Seminararbeiten entwickelt.

**Mögliche Formen der Leistungserhebung:**

Rechenschaftsablage, Bewertetes Gespräch, Schriftlicher Test, Präsentation von Recherche-Ergebnissen, Konkrete Organisations- und Planungsleistungen, Portfolio, Gliederungsentwurf, Exposé

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. Anti-Vietnamkrieg-Protteste als Auslöser der 68er-Bewegung in den USA
2. Rudi Dutschke als Leitfigur der deutschen 68er-Bewegung
3. Herbert Marcuses Gesellschaftskritik als intellektuelle Grundlage der Bewegung
4. Protestsongs als musikalischer Ausdruck der Gesellschaftskritik – Beispiel Bob Dylan
5. Antiautoritäre Erziehung und ihre Auswirkungen auf die Pädagogik
6. Heinrich Bölls Roman „Ansichten eines Clowns“ als Beispiel gesellschaftskritischer Literatur

**Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:** (z.B. Exkursionen)

- Einladung eines externen Referenten
- Recherchearbeit und -training u.a. in einer Bibliothek