

**Lehrkraft: OStR Oliver Schernhammer**

**Leitfach: Französisch**

**Rahmenthema: La bande dessinée**

**Zielsetzung und Beschreibung des Seminars:**

*Astérix, Titeuf, Lucky Luke, Les Aventures de Tintin* – es gibt unzählige Beispiele an Comics im französischsprachigen Raum. Länder wie Frankreich, Belgien und Luxemburg haben eine lange Comic-Tradition und die gezeichneten Bildergeschichten sind dort überwiegend als eigenständige Kunstform anerkannt. Erfolgreiche Comicveröffentlichungen erreichen hohe Auflagen und werden in Frankreich und Belgien zu einem nennenswerten Anteil über den „normalen“ Buchhandel vertrieben. Denkt man an Verfilmungen z.B. der Asterix-Comics, so kann mit Sicherheit gesagt werden, dass Comics eine große Rolle sowohl in der Literaturlandschaft, als auch in der Unterhaltungslandschaft spielen. Die dieser Gattung zugeschriebene Bedeutung zeigt sich auch in der festen Verankerung der Behandlung französischsprachiger Comics im Französischunterricht des achtjährigen bayerischen Gymnasiums.

Im Rahmen des Seminars soll ein allgemeiner Überblick über die Comic-Landschaft im französischsprachigen Raum verschafft, die verschiedenen sprachlichen sowie künstlerischen Gestaltungsformen erarbeitet, einzelne Comics näher bezüglich ihres Inhalts durchgearbeitet und letztlich ein Vergleich mit Comics anderer Sprachenräume (deutsch, englisch) gezogen werden. Zusätzlich stellt der Vergleich zwischen Original im Comic und Verfilmungen einen Teil des Seminars dar.

Das Seminar richtet sich an interessierte Schülerinnen und Schüler mit guten bis sehr guten Französischkenntnissen.

**Mögliche Formen der Leistungserhebung:**

Rechenschaftsablage, Klausur, Kurzarbeit, Quellenanalysen, Zitationstechniken, Protokoll, Präsentation, Interview, Glossar, Portfolio, Exzerpt, Gliederungsentwurf, Exposé

**Mögliche Themen für die Seminararbeiten:**

1. *L'histoire de la bande dessinée franco-belge*
2. *Le roman graphique – un genre sérieux?*
3. *L'image des Allemands dans Astérix chez les Goths*
4. *Les adaptations cinématographiques des bandes-dessinées*
5. *La bande dessinée française et américaine – une comparaison*
6. *La bande dessinée et les sujets sérieux*
7. *Le dessin humoristique – un genre spécial de la BD*
8. *L'humour dans la BD*
9. *Styles artistiques de la bande dessinée*
10. *Le Far West dans Lucky Luke*

**Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:**

Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Neigungen und Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Deshalb erfolgt nach einer allgemeinen Einführung in die Thematik das weitere Vorgehen in Absprache mit den Schülerinnen und Schülern.