

Krieg ist Frieden
Freiheit ist Sklaverei
Unwissenheit ist Stärke



1984

George Orwell

Elise Davenne, Lia Steinwender, Lina Stübl



Gliederung

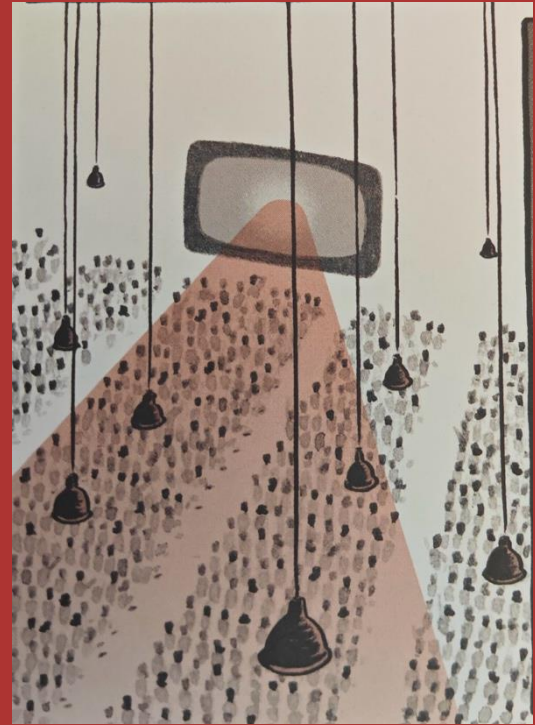
- **Merkmale einer totalitären Diktatur**
- **Charakterisierung Winston Smith**
- **Dystopiencharakter**
- **Wirkung und Wahrnehmung der Umsetzung als Graphic Novel**
- **Relevanz in der Gegenwart**

George Orwell

- * 25.06.1903
- † 21.01.1950
- Schrieb 1948 das Buch 1984 (wurde 1949 veröffentlicht)
- Andere Bestseller: animal farm, Tage in Burma
- Hieß eigentlich Erik Arthur Blair



Inhalt



Merkmale einer totalitären Diktatur

1

Kontrolle

2

**Eingriff ins
Privatleben**

3

**Wirtschafts-
und
Gesellschafts-
lenkung**

4

Propaganda

Kontrolle



Einschränkung der Freiheit



Gedankenpolizei



Tagesplan



Überwachung

Eingriff in Privatleben



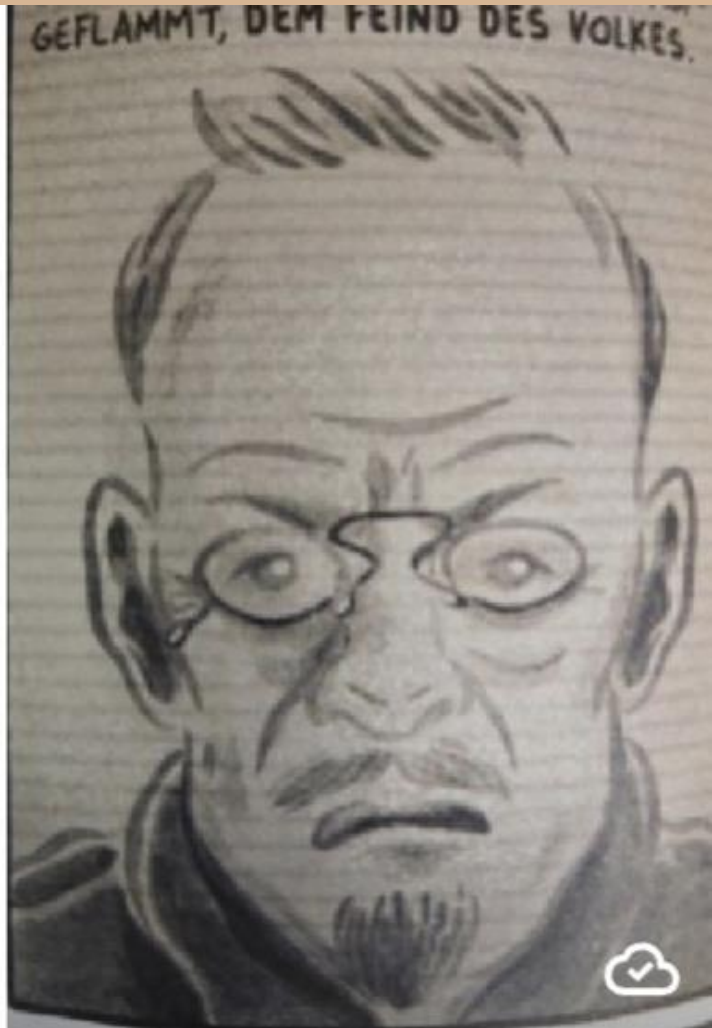
**Unterbindung von
zwischenmenschlichen
Beziehungen**



Keine Individualität



Keine Privatsphäre



- Gehirn-
- 2-Minut
- „Neusp
- Ideolog
- Geschic



Charakterisierung

- 39 Jahre alt
- Körperlich nicht fit
- Arbeitet im Ministerium für Wahrheit
- War vor 10-11 Jahren verheiratet
- Hat seine Schwester und Eltern mit 9 Jahren verloren
- Passt sich an
- Hilflos
- Verunsichert
- Neurotisch
- Hass als Bewältigungsmechanismus
- Hinterfragt das System



Dystopiencharakter

1. Überwachung
2. Propaganda
3. Totalitäre Diktatur
4. Keine Individualität
5. Einschränkung der persönlichen Freiheit
6. Reduktion des Lebens auf das Dienen für den Staat
7. Sprachkontrolle
8. Hoffnungslosigkeit
9. Schrieb es 1948 -> mögliche Zukunftsperspektive
10. Unterdrückung

Dystopie

Nomen [dysto'pi:]

Darstellung einer möglichen, düsteren Zukunft, die nicht wünschenswert oder erstrebenswert ist

Wirkung und Wahrnehmung

Farbgebung

Perspektive

Sprache und Text



Farbgebung

Grau

Eintönigkeit des
Lebens
Kollektivismus

Rot

Traum (Julia und
Mutter)
Propagandacharakter:
• Victory Gin
• Darstellung der 4
Ministerien
• 2-Minuten Hass
• Stiefel des Feindes
• Bruderschaft ->
Opposition
• Julias
Keuschheitsgürtel

Gelb

Versuchte Erinnerung
an
Vergangenheit:
• Familie
• London

Perspektive

Frontalperspektive

- Primär verwendete Perspektive

Vogelperspektive

- Winston auf Straße
 - mit Rücken zu Teleschirm
 - Bei Tagebuch schreiben
- => Situationen, in denen die Regierung Winston hätte beobachten können

Froschperspektive

- Gucken in den Himmel
 - Erinnerung:
Beobachten von
Flugzeug
- => Potenzielle Widerlegung
von Parteibehauptung

Sprache und Text

- Text nur ergänzend
- Captions: zusätzliche Informationen und Beitrag zum besseren Verständnis
- Sprechblasen bei Kommunikation
- Denkblasen bei Gedanken Winstons
- Text in Korrespondenz mit Bildern
- Teilweise Vermittlung von Emotionen durch Schriftart
- Lettering wirkt wie handgezeichnete Comicschrift

Relevanz in der Gegenwart



Digitalisierung



Socialscoring



Möglicher Wandel der Demokratie

Digitalisierung

- „Peoplefarming“: Ausbeutung von Menschen als bloße Ressourcen
- Analyse und Vermietung der Profile für Geld
- Duales System um nicht bemerkt zu werden
- Sprachassistenten als getarnte Überwachung



Socialscoring

- **Bewertungssystem in China**
- **Aufstieg/Abstieg durch Taten**
- **Bestrafung bei Kritik am System**
- **Schlechter Score = Ausschluss aus gesellschaftlichem Leben**
- **Guter Score = Vorteile**
- **Basiert auf Überwachung**
- **Dient der Erziehung im Sinne der kommunistischen Partei**

Möglicher Wandel der Demokratie

- **Bestseller-Revival: 2017 meistverkauftes Buch (USA)**
- **Orientierungssuche: Kunst als Antwort auf politische Umbrüche (Ära Trump)**
- **Historischer Kontext: Geschrieben 1948 (Ende NS-Zeit / Beginn Kalter Krieg)**
- **"Alternative Fakten": Parallelen zum "Neusprech" & "Doppeldenk"**
- **Geschichtsumdeutung: Aktuelle Debatten um US-Sklaverei-Historie**

Quellen

Folie 4:

- <https://www.klett-sprachen.de/george-orwell/p-1/1609> am 16.03.2026
- <https://bilder.deutschlandfunk.de/5a/d4/35/20/5ad43520-deac-469e-972d-cbb07b50eedf/george-orwell-104-1920x1080.jpg> am 16.03.2026

Folie 5:

- Fido Nesti, „1984“, 2020, B.S.8
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 243
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 24

Folie 7:

- Fido Nest, „1984“, 2020, 14, 43
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 9, 52
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 34
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 7, 8, 9, 65
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 33
- <https://www.deutschlandfunkkultur.de/mit-gruss-von-orwell-havel-big-brother-still-watching-you-100.html>
- <https://www.istockphoto.com/de/vektor/manipulationskonzept-manipulative-person-psychologische-manipulation-konzeptionelle-gm1367730443-437903131>

Folie 8:

- Fido Nesti, „1984“, 2020, 25, 41, 44
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 34, 50
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 32
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 20
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 56
- https://www.linkedin.com/posts/nicholaskaravidas_consumerintelligence-techtalk4wine-winemakersforum-activity-7391194536900902912-E8NJ am 18.03.2026

Folie 9:

- Fido Nesti, „1984“, 2020, 47
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 17, 58
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 18, 19

Folie 10:

- Fido Nesti, „1984“, 2020, 10, 11, 26
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 16
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 12, 13, 15, 48
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 29, 30
- Fido Nesti, „1984“, 2020, 34, 36

Folie 11:

- Fido Nesti, „1984“, 2020, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 34, 36, 52, 53, 63, 67, 74

Folie 12:

- Selbsterstelltes Bild
- <https://www.dwds.de/wb/Dystopie> am 13.03.2026

Folie 14:

- Fido Nesti, „1984“, 2020

Folie 15:

- Fido Nesti, „1984“, 2020

Folie 16:

- Fido Nesti, „1984“, 2020

Folie 17:

- <https://www.nouvelobs.com/idees/20201107.OBS35780/pandemie-surveillance-post-verite-vivons-nous-vraiment-dans-1984.html> am 13.03.2026
- https://de.linkedin.com/posts/dr-jur-magnus-bergmann-403140b2_ki-stockholm-socialscoring-activity-7412545489474056192-dCl3 am 13.03.2026
- <https://www.artpal.com/fredestudio?i=316286-1> am 13.03.2026

Folie 18:

- <https://www.spiegel.de/netzwelt/web/facebook-studie-likes-enthuellen-persoenlichkeit-a-888151.html> am 13.03.2026
- <https://www.sueddeutsche.de/wirtschaft/aral-balkan-ueberwachung-kapitalismus-tracking-1.4719176> am 13.03.2026

Folie 19:

- <https://www.deutschlandfunkkultur.de/70-jahre-1984-george-orwells-dystopie-aktuell-und-100.html> am 13.03.2026

Folie 20:

- USA - Noch ist nicht „1984“, in Süddeutsche Zeitung vom 18.2.2026, S. 4 am 13.03.2026
- <https://www.sueddeutsche.de/kultur/bestseller-george-orwells-1984-ist-in-den-usa-das-meistgekaufte-buch-auf-amazon-1.3349199> am 13.03.2026 am 18.03.2026

**Danke für eure
Aufmerksamkeit**

